ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«БРЯНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



Познавательно-развлекательное мероприятие

«МУЗЕЙНЫЕ СЕКРЕТЫ »

Номинация - «Методическое пособие»

Подготовила педагог-организатор

Галкина В.В.

Брянск

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Аннотация.....2

2. Пояснительная записка.....3

3. Разработка «Познавательно-развлекательное мероприятие «Музейные секреты».....4-21

4. Список использованных материалов.....22

5. Приложение.....23

АННОТАЦИЯ

Название: Познавательно-воспитательное мероприятие «Музейные секреты».

Тематическая направленность: культурология, история, краеведение, музейное дело.

Приурочено к: Всемирному дню музеев (18 мая).

Целевая аудитория: учащиеся начальной и средней школы.

Краткое содержание:

Мероприятие «Музейные секреты» представляет собой интерактивное путешествие в мир музеев. В ходе занятия участники знакомятся с историей возникновения Всемирного дня музеев, узнают о разнообразии музеев (художественные, исторические, краеведческие, естественно-научные) и раскрывают «секреты» музейной профессии. Программа включает в себя увлекательные игры, загадки, виртуальную экскурсию и творческие задания, направленные на формирование интереса к культурному наследию и правилам поведения в общественных местах.

Предназначение методического материала:

Материал разработан для обучающихся объединений ГАУДО «Брянский ОЭБЦ» в рамках плана воспитательной работы. Разработка может быть использована, учителями, педагогами дополнительного образования при подготовке и проведении тематических занятий, досугов и классных часов, посвященных культуре и искусству.

Возможные сферы применения:

1. Образовательный процесс: в курсе «Краеведение», «История».

2. Воспитательная работа: проведение классных часов, тематических недель, посвященных искусству и культуре.

3. Дополнительное образование: Занятия в кружках краеведческой или искусствоведческой направленности.

4. Внеурочная деятельность: Организация досуга в летних оздоровительных лагерях, библиотеках и центрах детского творчества.

5. Работа с родителями: Материал может быть использован как основа для совместных семейных проектов или рекомендаций по посещению музеев с детьми.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» - говорил великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов.

Актуальность

В условиях современного общества, насыщенного цифровыми технологиями, у детей снижается интерес к культурному наследию и живым формам познания. Всемирный день музеев — значимая дата, позволяющая привлечь внимание подрастающего поколения к сохранению исторической памяти и культурных ценностей.

Новизна

Новизна материала заключается в интеграции традиционных форм подачи информации (рассказ, беседа) с интерактивными элементами: виртуальной экскурсией, игровыми моментами, проблемными ситуациями. Такой подход позволяет представить музей не как «скучное хранилище экспонатов», а как живое, увлекательное пространство открытий.

Оригинальность

Оригинальность идеи состоит в раскрытии «секретов» музея через призму тайны и загадки. Дети выступают в роли юных исследователей, которые «рассекречивают» музейные профессии, правила и артефакты. Формат «секретов» пробуждает любопытство и поддерживает устойчивый познавательный интерес на протяжении всего занятия.

Педагогическая целесообразность

Материал соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, учитывает их потребность в игре и наглядности. Мероприятие решает комплекс педагогических задач: образовательных (знакомство с музеями и профессиями), развивающих (внимание, память, речь, воображение) и воспитательных (уважение к культуре, навыки поведения в общественных местах, командное взаимодействие). Формы работы вариативны и адаптируемы под разные условия.

Цель составления материала

Систематизация и методическое оформление практического материала для проведения познавательно-воспитательного мероприятия, посвященного Всемирному дню музеев, с целью приобщения детей к культурному наследию, расширения кругозора и формирования устойчивого интереса к музейному делу.

Ожидаемый результат: Расширение кругозора детей, формирование уважительного отношения к культурному наследию, развитие познавательной активности и коммуникативных навыков.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «МУЗЕЙНЫЕ СЕКРЕТЫ»,

посвященное «Всемирному дню музеев»

Цель: развитие у обучающихся интереса к мировому культурному наследию и расширение кругозора через знакомство с историей и традициями праздника «Всемирный день музеев», а также разнообразием музеев мира.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать представление у детей о Всемирном дне музеев;
- познакомить учащихся с разнообразными музеями мира;
- познакомить с правилами составления описи музейного экспоната и их применением на практике;
- научить различать виды музеев по профилю;
- познакомить с видами профессий музейных работников.

Развивающие:

- развивать умение сравнивать музеи разных типов;
- развивать монологическую речь при ответах;
- развивать коммуникативные навыки, умение работы в группе;
- развивать творческие качества детей при выполнении творческих заданий;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к мировой культуре и истории родного края;
- способствовать воспитанию личностно-эмоционального отношения к мировому культурному наследию;
- воспитывать культуру общения со сверстниками;

Оборудование:

- проектор
- ноутбук;
- раздаточный материал для выполнения заданий;
- заготовки для оформления творческого задания;
- канцелярские принадлежности.

Используемые формы работы: беседа, дискуссия, работа в командах.

Использование педагогических технологий: информационно-коммуникационная, технология развивающего обучения, технология дифференцированного обучения, игровые технологии.

Планируемый результат:

- Сформированность представлений о Всемирном дне музеев;
- Способность разбираться в понятиях «музей», «экспонат», знание видов музеев, профессий музейных работников;
- Заинтересованность в изучении культуры нашей страны через посещение музеев.

Ход мероприятия:

1. **Организационный момент:**

- Приветствие детей. Деление на три команды. Каждая команда располагается за своими столами.
- Поздравление с окончанием учебного. Пожелание «отлично провести время».

2. **Мотивационный момент (включение в диалог)**

-Ребята, а как вы думаете, существует ли «машина времени»?

Она есть почти в каждом городе. Угадайте, что это за «машина» по следующему стихотворению:

Есть место, где всегда живет история,

Предметы, вещи и дела минувших лет.

И мы, входя на эту территорию,

Стараемся на все найти ответ.

Нам в этом месте каждый экспонат

Расскажет об истории эпохи.

Экскурсовод спокойный, умный, строгий,

Увидеть вас здесь снова будет рад.

Там нам подарят много впечатлений

Научат нас прекрасное ценить,

Мы знаем – память многих поколений

Там будут бережно хранить!

Чтоб провести нам время интересно

И с пользой для себя и для друзей,

Нам долго выбирать не нужно место –

Мы дружно отправляемся…. в музей!

– Кто догадался, что это за «машина»? (Да, это музей.)

3. **Основная часть**

Презентация

<u>1 слайд Музейные секреты. Международный день музеев.</u>

-Ребята, а какой праздник был 18 мая? (Международный день музеев).

Вы знакомы с этим праздником?

Как вы провели эти выходные? Вы ходили в музей?

<u>2 слайд Международный день музеев</u>

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего» - говорил великий русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов.

- Ребята, для чего же нужны музеи?

Музеи выступают хранителями памяти, местами, где оживает прошлое. Познакомиться с бытом разных народов, историческими особенностями жизни в других странах, узнать, чем жили люди в прошлых веках, — все это можно сделать в музее. Здесь можно найти для себя ответы на многие интересующие вопросы.

<u>3 слайд Международный день музеев</u> — важный праздник и настоящий культурный феномен. Он не только напоминает жителям разных стран о необходимости любить и знать свою историю, но и позволяет наладить диалог между разными странами и народами в масштабах целого мира.

Сохранение опыта, обмен знаниями, развитие взаимопонимания и взаимоуважения между представителями разных культур — ключевые задачи этого праздника.

<u>4 слайд Международный день музеев. История праздника</u>

Дни музеев начали отмечать задолго до создания единого международного праздника. Например, в Европе и в Российской Империи первые упоминания «дня музеев» датируются второй половиной XVIII века — периодом, когда государства начали активную просветительскую деятельность.

Интернациональный же праздник своим появлением обязан Международному совету музеев (International Council of Museums, или ICOM), созданному в **1946 году**. С середины прошлого века в него входил Советский Союз, сегодня — Россия.

В 1977 году состоялась 11-я глобальная конференция **Международного совета музеев**, которая проходила в двух городах СССР — Москве и Ленинграде. Именно на ней было принято решение об учреждении Международного дня музеев.

Примечательно, что предложение о создании праздничной даты внесла российская делегация во главе с Ириной Александровной Антоновой — на тот момент **директором Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина**. Так что можно смело сказать, что праздник имеет российские истоки — как по месту учреждения, так и по имени человека, предложившего его идею международному сообществу.

5 слайд - Ирина Александровна Антонова

Советский и российский учёный-искусствовед, специалист по итальянской живописи эпохи Возрождения, телеведущая.

Директор (1961—2013) и президент (2013—2020) Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина в Москве.

6 слайд – Традиции праздника

Посетителей приглашают на авторские экскурсии, выставки, устраивают интерактивные программы, организовывают лекции и мастер-классы, творческие вечера, проводят мероприятия для детей.

Ежегодно все больше музеев принимают участие в Международном дне музеев: в прошлом году – 37 000 музеев из 158 стран.

7 слайд Что же такое - музей?

-Ребята, давайте попробуем ответить на этот вопрос.

Музей (от греч. - храм музы) — учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью.

-Что же хранится в музеях? (экспонаты)

8 слайд Что же такое - экспонат?

Экспонат — это объект, выставляемый для всеобщего обозрения в музее или на выставке.

-Какими могут быть экспонаты? (одежда, машины, музыкальные инструменты, монеты, посуда, останки древних животных и растений, технические изобретения, картины, скульптуры и т.д.).

9 слайд Кто работает в музее? Профессии

-А кто же работает в музее? Какие профессии музейных работников существуют?

10 слайд Хранитель музея

-Кто это? Как выдумаете?

Хранитель музея

Профессия «Хранитель музея» — невероятно важная и ответственная. Эти специалисты работают с экспонатами и отвечают за их сохранность.

Хранители музея по описям принимают музейные экспонаты, оформляют их, потом оценивают и, наконец, обеспечивают их сохранность на все время хранения в музее. Еще хранитель музея определяет необходимость реставрации экспонатов и решает вопрос о профилактических мерах по сохранению исторических предметов.

11 слайд Реставратор.

-Что за профессия?

Реставраторы — это тоже музейные сотрудники. Можно сказать, что реставратор — это музейный врач, потому что он восстанавливает и сохраняет первозданный вид экспонатов.

Еще реставраторы консервируют некоторые экспонаты, чтобы не дать им полностью разрушиться. Работа реставратора нелегкая и требует большого профессионализма, ему приходится работать с минимальными вмешательствами в экспонат.

12 слайд Экскурсовод

Экскурсовод в музее — самая известная музейная профессия. Экскурсоводы проводят экскурсии по музею и сопровождают их рассказами и пояснениями о каждом экспонате. Главная задача для экскурсовода – интересный рассказ.

13 слайд Смотритель музея

-Чем занимается? Как выдумаете?

Многие, кто побывал в музее, задаются вопросом: как называется профессия человека-смотрителя внутри музея. Должность этого человека так и называется — смотритель музея.

Музейный смотритель следит за порядком в музее во время экскурсии, еще он отвечает за сохранность экспонатов и даже может отвечать на вопросы посетителей. Музейный смотритель должен быть всесторонне развитым и подкованным во многих вопросах.

14 слайд Научный сотрудник

-Кто это?

Научные сотрудники музеев — настоящие сыщики. Они разгадывают тайны экспонатов и связанных с ними событий. Для этого они изучают различные документы и исторические события.

Научные музейные сотрудники подготавливают познавательные статьи об экспонатах, участвуют в конференциях и выставках.

***15 слайд* Практическое задание №1 «Что значит быть «отличным экскурсоводом?»**

(5 мин. на выполнение задания).

-Ребята, давайте представим, что вы работаете экскурсоводом. Как вы думаете, какими качествами должен обладать хороший экскурсовод? Каждая из команд попробует составить список таких качеств и потом мы сравним их между собой. (сравниваются списки качеств, предложенные детьми и выводится общий.)

Пример качеств для экскурсовода:

1. **Гид должен быть харизматичным:** простыми словами, это качество человека, способное притягивать к себе других людей. Харизматичный человек вызывает симпатию, доверие со стороны окружающих, располагает к себе, за ним хочется следовать и слушать его.

2. Грамотная речь.

3. Необходимо хорошо владеть материалом.

4. Экскурсовод должны быть коммуникабельным.

5. Хороший экскурсовод— отличный рассказчик.

6. Экскурсовод просто обязан иметь хорошее чувство юмора.

7. Гид — это тактичный и вежливый человек.

8. Быть стрессоустойчивым и выносливым.

9. Знание основ психологии.

10. Экскурсовод должен любить свою работу.

-Молодцы, вы отлично справились! А кто бы из вас хотел стать экскурсоводом?

Давайте продолжим наш разговор и узнаем, какие же бывают музеи.

16 слайд Виды музеев (по профилю)

Профиль – это категория классификации музеев, их специализация, определяющая состав музейного собрания, принципы комплектования музейных фондов, тематику экспозиционной и научно-просветительной работы.

Исторические

Художественные

Искусствоведческие

Литературные

Архитектурные

Естественнонаучные

Технические

Отраслевые

Комплексные

17 слайд Исторические музеи

Государственный исторический музей в Москве

ГИМ в Москве - один из величайших в мире музеев, и один из самых больших исторический музеев России, в котором собраны главные сокровища Москвы - основа, с которой началась и зародилась Россия.

18 слайд Художественные музеи

Художественный музей или художественная галерея-это здание или помещение для демонстрации произведений искусства, обычно из собственной коллекции музея.

Брянский художественный музей

В настоящее время в ней представлены около 600 произведений искусства из музейного собрания.

19 слайд Искусствоведческие музеи

Музей театрального и музыкального искусства в Санкт-Петербурге

Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства — первый в России музей, посвященный истории русского театра. В коллекции музея 450 000 экспонатов, повествующих о драматическом, оперном и балетном искусстве за время его существования в России.

20 слайд Литературные музеи

Государственный мемориальный историко-литературный музей-заповедник Ф.И. Тютчева в Овстуге

Музей-заповедник Ф.И. Тютчева — это место, где можно погрузиться в жизнь и творчество Федора Ивановича Тютчева, одного из самых известных русских поэтов XIX века.

21 слайд Архитектурные музеи

Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник Кижи, Карелия

Музей-заповедник «Кижи» — один из крупнейших в России музеев под открытым небом. Это — уникальный историко-культурный и природный комплекс, являющийся особо ценным объектом культурного наследия народов России. Основа музейного собрания — ансамбль Кижского погоста входит в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

22 слайд Естественнонаучные музеи

Горный музей Санкт-Петербургского горного университета — один из старейших музеев страны. Он основан одновременно с Горным училищем в **1773 году.**

В музее хранятся уникальные коллекции, собранные со всех континентов и более чем из 80 стран мира. Среди них:

-уникальное собрание минералов;

-коллекция метеоритов;

-геологические и палеонтологические коллекции им многое другое

23 слайд Технические музеи

Государственный музей истории космонавтики им. К. Э. Циолковского в Калуге

Государственный музей истории космонавтики имени К. Э. Циолковского — первый в мире и крупнейший в России музей космической тематики, созданный при непосредственном участии С. П. Королёва и Ю. А. Гагарина.

Музейная экспозиция рассказывает об истории воздухоплавания, авиации и ракетно-космической техники — от первого искусственного спутника Земли до современных орбитальных станций. В музее можно увидеть скафандры, космическую еду, настоящий лунный грунт. Среди новых экспонатов — образцы техники будущего и

макеты современных космических станций, например макет базового блока орбитальной станции «Мир».

24 слайд Отраслевые музеи

Музей ивановского ситца в г. Иваново

Музей ивановского ситца — музей, посвящённый истории производства ситца и моде.

В музее представлено около полумиллиона видов тканей, в том числе образцы домотканых полотен.

25 слайд Комплексные музеи

Брянский государственный краеведческий музей — главный музей Брянской области, расположенный в г. Брянске.

Брянский государственный краеведческий музей — один из старейших музеев Брянской области. Он был открыт 1 сентября 1921 года. Его создатель и первый директор — краевед и археолог С.С. Деев.

Сегодня Брянский краеведческий музей стал поистине сокровищницей исторического наследия края. В экспозиции и музейных фондах представлено около 290 тыс. предметов.

О растительном и животном мире Брянской области рассказывают экспонаты отдела природы.

Отдельный зал отведен для экспозиции отдела «Планетарий

<u>26 слайд</u> Практическое задание №2 «Каждому экспонату – свой музей»

Команды получают карточки с названием профиля музея (художественный, исторический, естественно-научный, технический) и получают фото различных экспонатов. Необходимо найти подходящие экспонаты по профилю музея. (дети объясняют, почему они выбрали эти экспонаты).

-Молодцы, и с этим заданием вы справились!

-Давайте с вами познакомимся с некоторыми известнейшими музеями нашей страны.

<u>27 слайд Лучшие музеи России</u>

Эрмитаж. Санкт-Петербург

Эрмитаж – самый крупный государственный музей Санкт-Петербурга, который располагается на Дворцовой площади, в самом центре города. На сегодняшний день комплекс включает в себя 7 исторических зданий, среди которых самое популярное, это, конечно Зимний Дворец, который стал первым в общем комплексе всех строений, образующих Эрмитаж сейчас.

Современная коллекция музея насчитывает около 3 миллионов произведений искусства и памятников мировой культуры, собранных начиная с каменного века и до нашего столетия. **В составе коллекции — живопись, графика, скульптура и предметы прикладного искусства, археологические находки и нумизматический материал.**

<u>28 слайд Третьяковская галерея</u>

Государственная Третьяковская галерея— российский государственный художественный музей в Москве, созданный на основе исторических коллекций купцов братьев Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых; одно из крупнейших в мире собраний русского изобразительного искусства.

История галереи традиционно отсчитывается **с 1856 года**.

<u>29 слайд Государственный музей-заповедник „Петергоф“</u>

Петергоф (в 1944-1997 годах – Петродворец) – всемирно известный дворцово-парковый ансамбль, расположенный в 29 километрах от Санкт-Петербурга на берегу Финского залива. Знаменит своими фонтанами и каскадами, являющимися памятником мирового гидротехнического искусства XVIII-XIX веков.

Петергоф - это уникальный памятник архитектуры тех времен из дворцового комплекса и нескольких парков с садовыми частями, которые формировались известными архитекторами на протяжении 200 лет.

30 слайд Музей Московского Кремля

Древняя крепость в центре столицы — культурное и историческое достояние России. В музеях, которые находятся в Московском Кремле, собраны самые редкие

исторические ценности, а многие из них повествуют о важнейших этапах в жизни государства.

-А сейчас мы познакомимся с необычными музеями.

31 слайд Интересные и необычные музеи

32 слайд Музей Гаража особого назначения

В мае 2021 года в Москве на ВДНХ открылся Музей Гаража особого назначения. Его открытие приурочено к **100-летнему юбилею легендарного подразделения Федеральной службы охраны Российской Федерации.**

Основная экспозиция музея включает более 50 единиц уникальной автомобильной и мотоциклетной техники: исторические автомобили, аналоги которых поставлялись в гараж императора Николая II, автомобили, обслуживавшие руководителей Советского государства и современной России, машины сопровождения и мотоциклы Почетного эскорта. Среди центральных экспонатов — новые отечественные автомобили представительского класса марки AURUS.

33 слайд Музей Гаража особого назначения

При Императорском дворе средствам передвижения всегда уделялось первостепенное внимание, поскольку российские монархи всегда были достаточно мобильны. Первые автомобили в России появились в самом конце 19-го века и сразу привлекли к себе внимание царствующих особ. Первым появился в Царском Селе в начале 1906 года приобретённый во Франции Delaunay-Belleville с кузовом трипль-фаэтон.

34 слайд Музей Гаража особого назначения

Иосиф Сталин искренне восхищался американскими автомобилями.

В середине 1936 года в Северо-Американских Соединенных Штатах были закуплены первые автомобили скрытого бронирования Packard.

При этом Сталин постоянно повторял, что использование советской элитой автомобилей иностранного производства плохой пример.

Поэтому ещё в 1935 г. руководством страны была утверждена производственная программа по выпуску отечественного легкового автомобиля ЗИС-101.

ЗИС-101 стал массовым автомобилем. Он эксплуатировался в автохозяйствах ряда наркоматов, таксомоторных парках, а также в качестве кареты "скорой помощи".

35 слайд Музей Гаража особого назначения

Руководители нашей страны Горбачев М.С., Ельцин Б.Н.

ЗИЛ-41047, 1997 г.в., в 1986-1991 г.г. — персональный автомобиль М.С. Горбачева

ЗИЛ-41052, 1999 г.в. 1991-1999 г.г. — персональный автомобиль Б.Н. Ельцина.

36 слайд Музей Гаража особого назначения

Центральное место в главном холле музея занимает ходовой прототип НАМИ-Лимузин, 2013 г.в. Этот автомобиль был представлен Президенту РФ В.В. Путину в январе 2014 года как концепция облика будущего представительского лимузина АУРУС.

7 мая 2018 года проходила инаугурация Президента Российской Федерации В.В. Путина, на которую он прибыл на автомобиле "Аурус Сенат Лимузин".

Впервые за многие годы президентским автомобилем стал отечественный лимузин, сделанный в России из российских комплектующих и руками российских специалистов.

37 слайд Музей шпионажа в Финляндии, Тампере

После входа в музей, наряду с билетом гостям выдается и карточка с заданиями. Все с удовольствием выполняют эти задания. Кто-то разыскивает потайную дверь, а кто-то вскрывает сейф.

38 слайд Музей шпионажа в Финляндии, Тампере

В музее шпионажа представлены различные фото всех знаменитых шпионов, таких как Рихарда Зорге, Мата Хари и других. Здесь все экспонаты можно трогать, использовать и проводить эксперименты на себе. Тут вы встретите и детектор лжи, и различные приборы для изменения голоса и еще массу интересных вещей.

39 – 40 слайд Музей шпионажа в Финляндии, Тампере

В музее представлено *более **400 экспонатов**: фотоаппараты-зажигалки, подслушивающие устройства, скрытые видеокамеры, невидимые чернила, шифровальные машины, различные виды тайников и др.*

41 слайд Музей истории шоколада и какао в Москве

Торжественное открытие Музея истории шоколада и какао состоялось **19 марта 2009 года**, и вот уже 15 лет он принимает посетителей разного возраста, тех, кто любит шоколад, историю и сюрпризы**.**

42 слайд Музей истории шоколада и какао в Москве

У входа в музей за стеклянной витриной посетителей встречают шоколадные фигурки. Самая крупная из них – милый и симпатичный мишка с медалью на груди.

Это – символ музея и одна из его главных достопримечательностей. Вес шоколадного медвежонка – **более 80 килограммов**, и он постоянно увеличивается. Связано это с тем, что экспонат время от времени «реставрируется», покрывается новыми слоями шоколада.

43 слайд Музей истории шоколада и какао в Москве

Музейная экспозиция представлена тремя залами общей площадью более 600 квадратных метров, в рамках которой раскрывается вся история использования человеком какао-бобов, начиная с древних времён – с древних майя - индейцев Центральной Америки и по наши дни.

44 слайд Музей истории шоколада и какао в Москве

История шоколада в России началась во времена Екатерины Великой. Предполагается, что привез его в дар правительнице посол Венесуэлы.

До 1917 года Российская Империя была одним из мировых лидеров по производству шоколада. По данным 1914 года только лишь в Москве и Петрограде было 383 кондитерских предприятия, но и во всех крупных губернских городах существовало немало своих производств. Эта экспозиция Музея истории русского шоколада рассказывает о настоящей российской гордости — лучших шоколадных фабриках конца XIX — начала XX века. Коллекция обёрток, коробок, ларцов, представленная в зале, раскрывает немало тайн, о том мире, что оказался утрачен.

45 слайд Музей истории шоколада и какао в Москве

По оберткам шоколада можно узнать историю известных событий, которые проходили во времена Советского союза: полет Юрия Гагарина в космос, Олимпиада-80

46 слайд Музей истории шоколада и какао в Москве. Сам себе кондитер.

После увлекательного путешествия по прошлому, посетителям музея предоставляется возможность окунуться в современный сладкий мир и побывать на действующем производстве. Здесь участники экскурсии могут увидеть все секреты приготовления шоколада и изделий из него, и, конечно же, попробовать свежеприготовленные лакомства.

Или, вместо производства можно побывать в мастерской и попробовать создать свое собственное лакомство.

- Ребята, а какие музеи вы знаете в городе Брянске? (ответы детей).

- В нашем городе есть необычный парк-музей под открытым небом. Подскажите, как он называется? Это парк-музей имени Алексея Константиновича Толстого.

47 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого

-Это один из старейших парков города Брянска.

Небольшой по площади, расположен в историческом центре города.

Был открыт 2 мая 1936 года как центральный городской парк. Нашему парку уже 88 лет.

48 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого

Городской парк культуры и отдыха г. Брянск. 1950-е годы

49 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого

Первые деревянные скульптуры появились здесь после того, как в середине 50-х годов в Брянском парке начали один за другим погибать столетние вязы.

В 1958 году директором парка стал Валентин Давыдович Динабургский, благодаря усилиям которого и родилась деревянная сказка.

50 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого

В 1960 году в парке был установлен первый в России бронзовый бюст А. К. Толстого (скульптор Г. П. Пензев).

16 августа 1967 года, в связи со 150-летием А. К. Толстого, парку было официально присвоено имя писателя.

51 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого

С 1974 года парк имени А.К. Толстого приобретает статус парка-музея.

Это первый в России самобытный декоративно- парковый ансамбль деревянной скульптуры, который вошел в монографию «Парки мира» (1982 г.), описывающую около 400 самых необычных парков всего мира.

Парк с 1970х годов участвовал в конкурсах различных уровней и награжден многими Почетными грамотами и медалями.

52 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого

Благодаря многолетним творческим усилиям В. Д. Динабургского и мастеров- резчиков в городском парке появилась сказка – Сказка Брянского парка.

53 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого

С чего начинается сказка? Либо с бабушки, либо с дедушки.

Зимой 1960 года в парке появилась первая деревянная скульптура – «старик-сказочник». Её вырезали из засохшего вяза прямо на корню модельщики Брянского завода дорожных машин Виктор Михайлов и Игорь Жданов.

54 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого

«...Здравствуйте, люди добрые, здравствуйте!

И те, которые приезжие, здравствуйте и те, которые нашинские, здравствуйте.

Рад-радешенек видеть вас в нашем парке-музее вместе со внуками моими Тимошею и Митюхою».

Такими словами Старик-сказочник встречал всех приходящих в парк-музей.

55 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого. «Мастера»

Главное в жизни – землю пахать, строить дома и храмы.. Вот и сошлись семь мужиков, семь ремесленников, из тех, которые исстари бытовали на Брянщине: тут и деревянных дел мастер, и лесоповальщики, и кузнец-молодец, и гончар-стеклодув с портнягой-шорником. А впереди всех встречает гостей хлебопек да сеятель.

56 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого . «Емеля»

Любимец детворы - Емеля. Да, тот самый, что щуку в проруби изловил и на печи к самому царю-батюшке пожаловал, на царевне Марье женился, да и сам царем стал.

57 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого Колдунья

С легкой руки Андрея Мушинского в 1992 году перебралась из лесной глухомани на постоянное место жительство в парк настоящая «Колдунья».

Взяла она с собой верных помощников. С котом Василием она постоянно перешёптывается, а за советом к мудрейшей птице Сове обращается.

58 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого Деснянка

Деснянка по преданиям древних славян – богиня реки Десны, представшая перед людьми в образе прекрасной девы…

59 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого «1941 год»

История этой скульптуры одна из самых необычных в парке-музее им. А.К.Толстого.

Старый вяз рядом с танцевальной площадкой, решили вырезать интересной молодежной композиции. Спустя три дня уже был готов эскиз будущей фигуры «Трио», где чётко прослеживался образ девушки, юноши и гитары.

Зимой 1970-71 г.г. работа шла полным ходом. Уже ярко прослеживались лица девушки и юноши, шла работа над гитарой, но так и не была закончена… Причина этого тогда поразила и самого В.Д. Динабургского. Дело в том, что при работе над скульптурой в области сердца девушки был обнаружен осколок снаряда, сохранившийся в стволе дерева со времён Великой Отечественной войны.

Так, скульптура, которая должна была в себе заключать радость и веселье, стала олицетворением скорби, невиданных потерь, ужасов войны. Вместо гитары в руках у юноши появился автомат.

60 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого «Брянская мадонна».

1966 год — 1 вариант — скульпторы И.Жданов, В.Михайлов

12 апреля 1961 года.

Именно в этот день ракета-носитель вывела на орбиту космический корабль «Восток» с первым космонавтом Земли — Юрием Гагариным на борту. Началась космическая эра человечества.

За полетом Гагарина следил весь мир. Известный итальянский скульптор Тите Брессани, вдохновленный небывалым человеческим подвигом, делает удивительную, полную смысла и глубины работу, которую посвящает первому космонавту Земли.

Фотография с изображением скульптуры была напечатана в советской газете и попала в руки к директору парка Валентину Давыдовичу Динабургскому.

Смысл скульптуры поразил его. Мать и дитя – символ вечности бытия. А может быть это Вселенная и Земля, летящие в бесконечность?

И, позаимствовав идею, Валентин Динабургский вместе со скульпторами Виктором Михайловым и Игорем Ждановым, нашли совершенно новое исполнение, создав, по сути дела, самостоятельный вариант. При этом смысл, заложенный художником, не утратил своей глубины и значимости, но приобрёл некое новое звучание.

Деревянная скульптура «Брянская Мадонна» стала своеобразным символом Брянска. При посещении нашего города в мае 1966 года Юрий Алексеевич Гагарин дал высокую оценку удивительному памятнику прорыва человечества в космос.

61 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого «Брянская мадонна». (второй вариант)

2016 год – скульпторы А. Мушинский, А.Бородин

62 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого Фонтан «Чертова мельница», Открыт 24 августа 1985 г к 1000-летию г. Брянска

Скульптурно-фонная композиция “Чертова мельница” появилась к тысячелетию Брянска в 1985 году. Она была построена по мотивам **сказки поэта и писателя, фронтовика и многолетнего директора парка Толстого Валентина Динабургского**. Его произведение о добром монахе, который подсказал мельнику способ управиться с надоедливыми чертями. Их мельник не только перехитрил, но и заставил работать на себя – лить из бездонных ведер воду на лопасти водяной мельницы. То есть, как и должно быть в сказке – добро победило зло, нечистую силу.

Фонтан «Водяная мельница». Открыт 30 июля 2010 год

63 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого. За двумя зайцами. Ворона и лисица. Лель.

64 слайд Парк-музей им. А.К. Толстого. «Акула и Пересвет». Роман Брянский. Мудрость.

65 слайд Охотник с собакой. Брянский волк. Козьма Прутков. Сила мысли. Одно яйцо два раза не высидишь. Зри в корень.

***66 слайд* Творческая работа «Угадай музей»**

- Мы с вами познакомимся еще с тремя необычными музеями, которые существуют. О каких музеях пойдет речь, вы расскажете друг другу сами.

Каждой группе дается задание, как представить название музея, чтобы другие группы учеников догадались, о каком музее пойдет речь.

1 группа. «Музей снежинок»

Задание: необходимо выбрать из предложенных загадок те, которые подходят к названию музея и загадать их участникам других групп.

- С неба упала холодной звездой, а на ладошке вдруг стала водой.
- Не лает, не кусает, а в дом не пускает.
- Мы - кристаллики резные, Мы - пушинки расписные.
- Мы - зимою покрывало
- Для земли как одеяло.
- Висит груша, нельзя скушать.
- Есть один такой цветок, не вплетёшь его в венок. На него подуй слегка - был цветок – и нет цветка.

Описание музея. (Один человек из команды зачитывает описание музея на фоне презентации) .

67-69 Слайд МУЗЕЙ СНЕЖИНОК В ЯПОНИИ.Остров Хоккайдо

Есть единственный музей в мире - музей снежинок. В Японии на острове Хоккайдо. Основатель музея снежинок - Накая Укитиро, учёный, чье имя и носит музей.

«Снежинки – это письма с небес, написанные тайными иероглифами»

Так писал о снежинках в своей книге «Снежные кристаллы: Настоящие и искусственные» изданной в 1939 году японский ученый Укихиро Накайя посвятивший всю свою жизнь изучению физическим свойствам атмосферного льда.

Еще будучи школьником, он зачитывался энциклопедией «Сказки снежной страны: Жизнь другой Японии» 1837 года выпуска. Книга была составлена из научно-познавательных материалов о природных явлениях в зимний период и конкретно о снеге, его структуре.

Вопреки желанию отца, который хотел, чтобы сын стал ремесленником, Укихиро Накайя погрузился в научный мир, добившись успехов мирового уровня.

Он первый создал классификацию снежинок по их узорам и формам, сделал более 3500 тысяч фото пластин с изображением снежных кристаллов.

Изобрел устройство, в котором 12 марта 1936 году смог вырастить первую искусственную снежинку.

Он так любил свое дело, так восхищался красотой снежных кристаллов, ему хотелось, чтобы как можно больше людей увидели «снежное великолепие», что решил создать **музей снежинок**. Его еще называют музей снега.

Музей находится на острове Хоккайдо, Япония.

В выставочных комнатах вывешены фотоснимки снежинок. В самом большом, центральном зале, расположено более 200 снимков и ни один не повторяется.

2 группа. Музей живых бабочек «Тропический рай»

Задание: мимикой и жестами показать, о каком насекомом пойдет речь.

70-72 слайд Музей живых бабочек «Тропический рай»

Описание музея. (Дети зачитывают описание на фоне презентации)

Музей живых бабочек «Тропический рай» находится в Санкт-Петербурге и состоит из трех уютных залов, в которых среди тропических растений порхают огромные живые бабочки из Америки, Азии и Африки.

Одновременно в музее можно наблюдать до 40 разновидностей тропических бабочек, а также полюбоваться тропическими растениями и садом камней-самоцветов.

Можно увидеть, как из куколок появляются бабочки, понаблюдать над первым полетом «новорожденных».

Как рождаются бабочки, чем питаются, где живет самая большая и самая маленькая на планете бабочка, можно узнать, посетив этот музей.

3 группа. «Музей воды»

Задание: опорными словами описать воду, не называя слово «вода».

73-75 слайд Музей воды в Санкт-Петербурге

Музей Воды один из самых современных музеев Санкт- Петербурга

Описание музея (Дети зачитывают описание на фоне презентации)

Музей появился в городе к трехсотлетию Петербурга и расположился в старинной водонапорной башне XIX века.

Создателем выступил «Водоканал Санкт-Петербурга».

Музей представляет три экспозиции: классическую «Мир воды в Санкт-Петербурге» (она расположена в башне), и две мультимедийные «Подземный мир Санкт-Петербурга» и «Вселенная воды». Экспозиции уникальны и начинаются с истории водоснабжения в Древнем Мире: Египет, Греция, Рим. Здесь можно узнать, как на Руси относились к воде, увидеть модель китайских часов, приводимую в движение падающей

водой. Музей знакомит с легендами, загадками и тайнами воды, показывает ее созидательную и разрушительную силу.

Творческое задание:

- Отлично, ребята, а теперь вас ждет творческое задание: попробуйте придумать и нарисовать эскиз афиши (или билета, визитной карточки) музея, о котором вы рассказывали.

По окончанию работы ребята представляют свои работы, а другие команды их оценивают (хлопки в ладоши). Работами можно обменяться.

Слайд 76 Ходите почаще в музеи – это наша история!

4. **Подведение итогов:**

-О каком празднике мы с вами сегодня узнали? Что вам запомнилось о нем?

-Что нового для себя вы узнали? (профессии, виды музеев, описание экспоната и т.д.)

-Что вам понравилось?

-Спасибо вам за участие в нашем мероприятии, надеюсь, в посетите новый для себя музей и узнаете много интересного!

На память я приготовила для вас памятки о парке-музее им. А.К. Толстого.

(Приложение 1)

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ:

Интернет-ресурсы:

https://park32.ru/

https://ru.wikipedia.org/wiki/Парк-музей_имени_А._К._Толстого

https://ru.ruwiki.ru/wiki/Международный_день_музеев?ysclid=muz9ffe31e452379974&utm_referrer=https://yandex.ru/

https://msk.academedu.ru/articles/muzeynyy-rabotnik-kto-eto-i-chem-on-zanimaetsya/

https://nunataka.ru/10-kachestv-xoroshego-gida/

https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_шпионажа_(Тампере)

https://vdnh.ru/places/pavilon-52-53-muzey-garazha-osobogo-naznacheniya/?ysclid=muzblc3oon330622153

https://chokomuseum.ru/#about

https://japantimes.ru/guide/museum/muzej-sneg-i-lda-nakaya-ukitiro.html?ysclid=muzbpbs4rp176368934

https:https://mag.russpass.ru/rubric/instrukcii/muzej-vselennaya-vody-unikalnoe-mesto-v-sankt-peterburge?ysclid=muzbtbfok5329097279//burocultura.ru/venues/muzey-zhivyh-babochek-tropicheskiy-ray

Список литературы:

1. Светла у дерева душа: Поэтический фоторассказ об уникальном Брянском парке - музее им. А.К.Толстого / Авт. текста В.Динабургский ; Фотохуд. Н.Романов ; Авт.проекта, ред.- сост. А.Русакова. Брянск : Амипресс, 2002г.

Приложение №1



Водяная мельница



Старик-сказочник

ПАРК имени А.К. ТОЛСТОГО

Парк-музей имени А.К. Толстого — один из интереснейших парков Брянска и России. Это старейший парк города, основанный в 1936 году. Благодаря уникальной коллекции деревянных скульптур и всему парковому ансамблю, он является не только любимым местом отдыха, но и одной из важнейших городских достопримечательностей.

Первые деревянные скульптуры появились здесь после того, как в середине 50-х годов в Брянском парке начали один за другим погибать столетние вязы.

В 1958 году директором парка был назначен В. Д. Динабургский, благодаря усилиям которого и родилась красивая деревянная сказка.

Парк награжден дипломами, грамотами и медалями различных конкурсов.

В 1982 году Брянский парк-музей был включен в монографию «Парки Мира», куда входят всего около 400 самых оригинальных парков всех уголков Земли.



Десняночка



Князь Роман Брянский



Емеля





Брянская мадонна